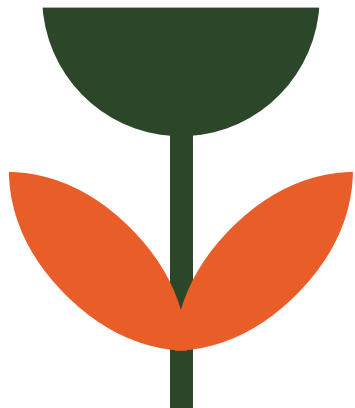




Comunicar contaminación y cambio climático desde el arte

Esther Coz. esther.coz@ciemat.es

Científica Titular/CIEMAT

Comunicación ambiental: herramientas innovadoras para inspirar a la ciudadanía (ST-45)

Unidad de Caracterización y Control de la Contaminación Atmosférica

En colaboración con:

Unidad de Divulgación Científica

Unidad de Comunicación y Relaciones Públicas





01

El arte como medio de comunicación



El arte rupestre consigue romper las barreras disciplinarias que dividen las artes y las ciencias en una relación recíproca y bidireccional en una especie de “meta-disciplina” (A. Lombo Montañés).



Ciervas rojas en la Cueva de Covalanas (Turismo de Cantabria)

Cueva de Covalanas
(20.000 a.C.): primer cómic/cine de la historia.

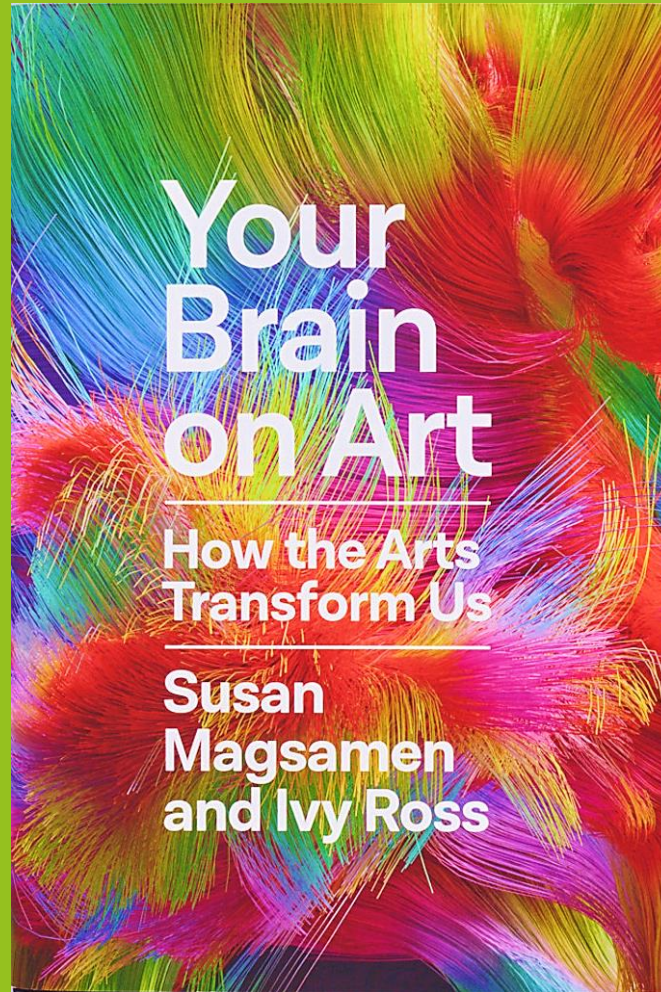
- Viñetas
- Técnica pictórica
- Tridimensionalidad
- Movimiento y
- experiencia inmersiva.

#CONAMA2024

Esther Coz (CIEMAT)

Congreso Nacional del Medio Ambiente

ST45: Comunicar contaminación y cambio climático desde el arte



El arte como medio de comunicación



02

**Interrelación entre Arte, Ciencia, Sociedad,
Tecnología y Sociedad en España**





Libro Blanco de la Interrelación entre Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad en España 2023 (FECYT)

Contexto actual

- De ACT a ACTS
- Inter, trans o in-disciplinas
- Retos e IA
- Sostenibilidad, cultura, transdisciplinareidad, ODS

Indicadores de Impacto

- Ampliar puntos de vista
- Cambio de percepción
- Transferencia de métodos y técnicas
- Transversalidad





03

**Fomento de la cultura medioambiental
mediante diferentes formas de arte**

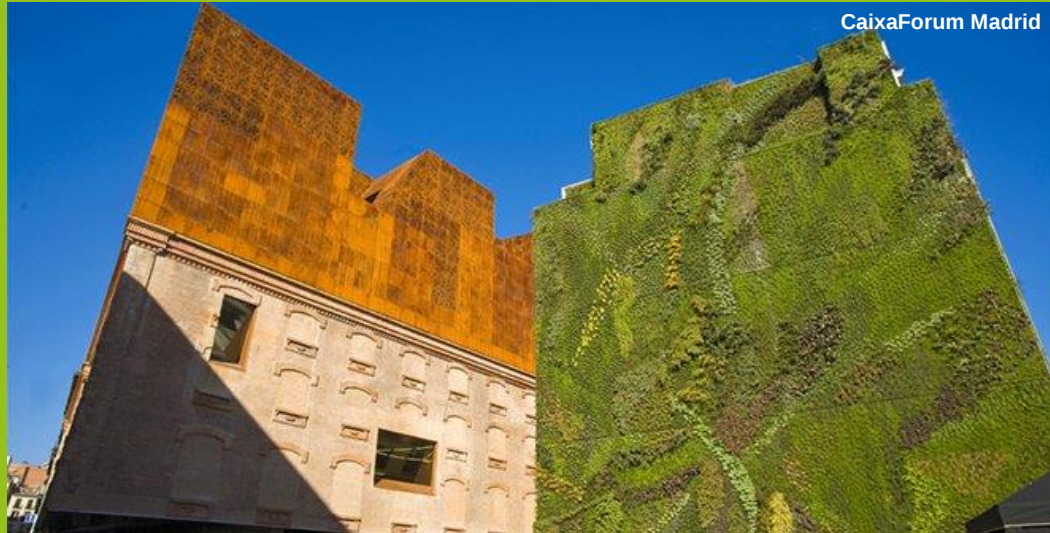


#CONAMA2024

Esther Coz (CIEMAT)

Congreso Nacional del Medio Ambiente

ST45: Comunicar contaminación y cambio climático desde el arte



CaixaForum Madrid



CosmoCaixa Madrid (actualmente MUNCYT)



CaixaForum Barcelona



CosmoCaixa Barcelona

**CaixaForum vs CosmoCaixa:
caminando hacia la in-disciplinarietà**

#CONAMA2024

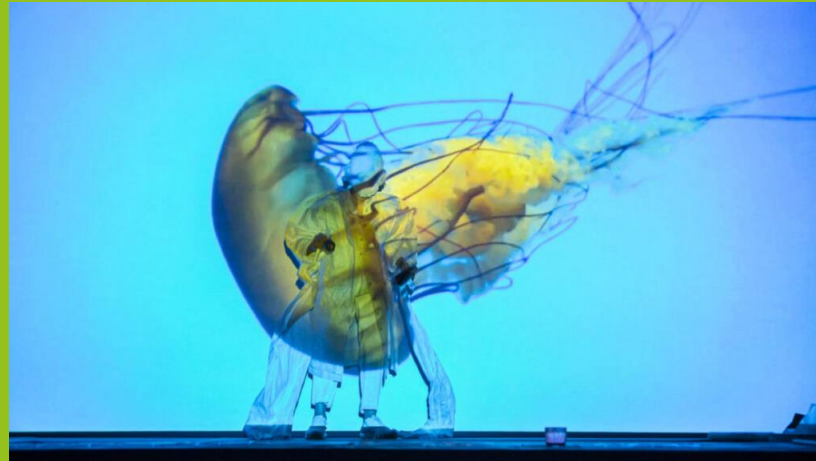
Esther Coz (CIEMAT)

Congreso Nacional del Medio Ambiente

ST45: Comunicar contaminación y cambio climático desde el arte



T
N
B
A



Créditos imágenes: tba21.org y mahala.es

Thyssen-Bornemisza Art Contemporary:
el arte como activismo medioambiental

Ruinart



Créditos: dossiermag.net



Tomàs Saraceno, “Movement”



Créditos: Studio Tomas Saraceno

Ruinart: cultivando arte

Mapas de espectrogramas animados para *ItsLiquid*, una plataforma de comunicación que utiliza el arte, la arquitectura y el diseño contemporáneos en la the Venice International Art Fair



Créditos: Andrea Polli

Particle Falls: visualización de la calidad del aire en tiempo real. La imagen proyectada que se asemeja a una cascada azul como telón de fondo que se cubre al aumentar la contaminación



Créditos: Particle Falls Project



Energy Flow: equipada con 16 turbinas de WindStax, la instalación utiliza patrones de iluminación de colores para mostrar los cambios en tiempo real en la velocidad y la dirección del viento capturados por una estación meteorológica en el puente.

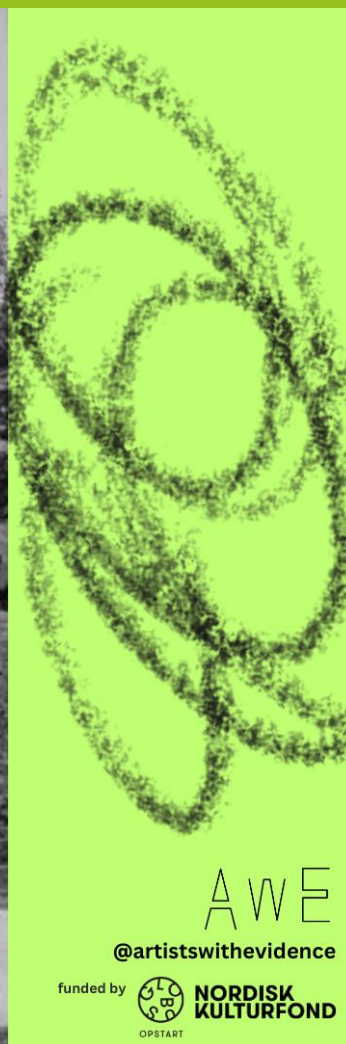
Créditos: UCLA ArtSci Centre

#CONAMA2024

Esther Coz (CIEMAT)

Congreso Nacional del Medio Ambiente

ST45: Comunicar contaminación y cambio climático desde el arte



Créditos: AwE



Créditos: AwE

**Artists With Evidence (AwE):
el cambio climático a través de los ojos del arte**

#CONAMA2024

Esther Coz (CIEMAT)

Congreso Nacional del Medio Ambiente

ST45: Comunicar contaminación y cambio climático desde el arte



04

Arte Medioambiental Inclusivo



#CONAMA2024

Esther Coz (CIEMAT)

Congreso Nacional del Medio Ambiente

ST45: Comunicar contaminación y cambio climático desde el arte



REAL JARDÍN BOTÁNICO

EL RJB ▾ JARDÍN ▾ CIENCIA ▾ EDUCACIÓN ▾ COLECCIONES ▾ NOTICIAS AGENDA Translate   MENÚ ▾

El Jardín accesible



INICIO » EDUCACIÓN » PROYECTOS EDUCATIVOS » EL JARDÍN ACCESIBLE

Proyecto “El Jardín accesible”

UNIDAD DE CULTURA
CIENTÍFICA

Arte medioambiental para todos

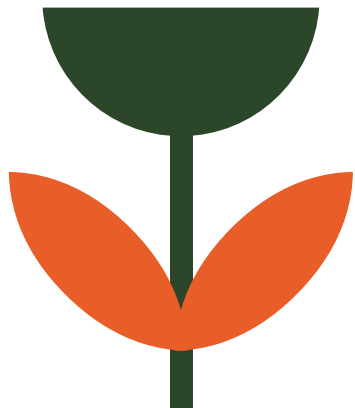
#CONAMA2024

Esther Coz (CIEMAT)

Congreso Nacional del Medio Ambiente

ST45: Comunicar contaminación y cambio climático desde el arte

¡Gracias! 



Comunicar contaminación y cambio climático desde el arte

Esther Coz. esther.coz@ciemat.es

Científica Titular/CIEMAT

Comunicación ambiental: herramientas innovadoras para inspirar a la ciudadanía (ST-45)

Unidad de Caracterización y Control de la Contaminación Atmosférica

En colaboración con:

Unidad de Divulgación Científica

Unidad de Comunicación y Relaciones Públicas